

FÖRDERRICHTLINIEN

Präambel

Zweck der Stiftung ist die Förderung des künstlerischen Nachwuchses.

Die Stiftung hat es sich zum Ziel gesetzt, einen Beitrag zur Intensivierung des Erfahrungshorizonts von Kindern und Jugendlichen im Bereich der Künste zu leisten. Kontinuität, erkennbare Profilierung und ein enges Zusammenspiel kultureller Einrichtungen und Initiativen ist dafür eine grundlegende Voraussetzung.

Durch ihre Förderung betont die Stiftung die Bedeutung der Begegnung der jungen Generation mit Kunst und Kultur und unterstützt beispielhafte Projektvorhaben, die Kindern und Jugendlichen das Erkennen ihrer Fähigkeiten und Talente in allen künstlerischen Disziplinen erleichtern und sie auf dem Weg der Entwicklung eigener Ausdrucksmöglichkeiten motivieren, herausfordern und begleiten.

Der künstlerisch professionellen Anleitung solcher Prozesse auf der einen und der Zugänglichkeit für alle jungen Menschen auf der anderen Seite, kommt dabei eine besondere Bedeutung zu.

Neben der Projektförderung kann auch die individuelle Begabung einzelner Kinder und Jugendlicher besonders unterstützt und gefördert werden.

Die Stiftung möchte eine Kultur des ambitionierten, experimentierfreudigen, und persönlichkeitsstärkenden Austauschs von Ergebnissen künstlerischer Produktion junger Menschen animieren und dazu beitragen, Jugendkultur im öffentlichen Leben wahrnehmbar und unverzichtbar sein zu lassen.

Dazu wird sie gelungene Produktionen und Einzelleistungen herausgehoben auszeichnen.

Die Förderung

Projektförderung	<p>Die Stiftung unterstützt die Realisierung von Projekten in allen künstlerischen Disziplinen, an denen Kinder und Jugendliche aktiv gestaltend teilnehmen. Hierunter fallen Projekte der Darstellenden Künste - Tanz, Theater und Musik, der Komposition, der Literatur und Bildenden Kunst, der Medienkunst und interdisziplinäre Vorhaben.</p> <p>Wichtig dabei ist</p> <ul style="list-style-type: none"> → die künstlerische Substanz der Projektidee → die animatorische Qualität der Vermittlung → die experimentelle Beweglichkeit im Projektverlauf → der impulsgebende Charakter des Projekts für die strukturelle Entwicklung künstlerischer Bildung.
Individualförderung	<p>Wo künstlerisch gearbeitet wird, entdecken Kinder und Jugendliche, was in ihnen steckt.</p> <p>Die Stiftung will jungen Talenten die Gelegenheit geben, ihre besonderen Fähigkeiten auszubilden. Sie möchte in vielfältiger Weise - in Beratung mit den Kultureinrichtungen der Stadt und, unterstützt durch Unternehmen, die bereit sind, Patenschaften mit jungen Talenten aufzubauen – Formen der individuell zugeschnittenen und zeitgemäßen Förderung entwickeln.</p> <p>Empfehlungen für Individualförderungen können durch Kultureinrichtungen und Initiativen ausgesprochen werden.</p> <p>Individualförderungen der Stiftung werden bis zum Eintritt in Ausbildung oder Studium erteilt.</p>
Auszeichnungen	<p>Besonders gelungene Produktionen oder Individualleistungen möchte die Stiftung herausgehoben würdigen.</p> <p>Die Stiftung unterstützt Foren der Veröffentlichung von künstlerischer Produktion mit Kindern und Jugendlichen und prämiert jährlich eine herausragende Produktion oder Individualleistung.</p>
Expertise	<p>Die Stiftung arbeitet in ihren Förderentscheidungen eng mit den künstlerischen Experten der Stadt zusammen und beruft gegebenenfalls Gremien zur Entscheidungsfindung ein.</p>
für Bremen	<p>Alle Förderungen beziehen sich auf das Gebiet der Stadtgemeinde Bremen.</p>